

## Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ “ΣΚΑΚΙΕΡΑ” ΤΟΥ ΤΑΓΙΠ ΕΡΝΤΟΓΑΝ.

### UNESCO - ΕΥΡΩΠΗ- ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΚΑΙ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

#### ΕΜΜΑΝΟΥΕΛ ΜΑΚΡΟΝ.

Ωραιοζήλη-Τζίνα Δαβιλά (Γεωργία)

**Θεολόγος-Δημοσιογράφος-Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΕΚΠΑ: “Η θεολογία στον Σύγχρονο Κόσμο” - ειδικεύση: “Εκκλησία, Διαθρησκευτικός Διάλογος και Διεθνείς Σχέσεις”**

*“Σήμερα, με τη μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τζαμί πενθούμε όχι μόνο για μας, αλλά για όλο τον κόσμο. Πενθούμε για τους ανθρώπους κάθε πίστης και συνείδησης, οι οποίοι βιώνουν την απώλεια αυτής της βίαιας αλλαγής.”*

Ελπιδοφόρος, Αρχιεπίσκοπος Αμερικής, 24 Ιουλίου 2020 (twitter)

*“Το να μετατρέψουμε την Αγία Σοφία σε τζαμί είναι σαν να λέμε στον υπόλοιπο κόσμο ότι, δυστυχώς, δεν είμαστε πλέον κοσμικό κράτος. Υπάρχουν εκατομμύρια κοσμικοί Τούρκοι σαν εμένα που φωνάζουν εναντίον [της απόφασης] αλλά οι φωνές τους δεν ακούγονται».*

Ορχάν Παμούκ, Τούρκος Νομπελίστας

*«Όσοι ενοχλούνται από τη λειτουργία της Αγίας Σοφίας σαν τζαμί, και της χαράς που έδωσε αυτό το γεγονός στον λαό μας, βρίσκονται σε πόλεμο με οτιδήποτε ανήκει στο έθνος μας. Επιπλέον, εχθρεύονται την αρχή πως η κυριαρχία ανήκει στο κράτος μας άνευ προϋποθέσεων».*

Ομέρ Τσελίκ, εκπρόσωπος του ΑΚΡ (Κόμματος Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης του οποίου προεδρεύει ο Ρ.Τ.Ερντογάν), Twitter

*«Η Αγία Σοφία θα αρχίσει να λειτουργεί ως τζαμί μετά από 86 χρόνια. Εύχομαι αυτή η απόφαση να είναι επωφελής για όλη την ανθρωπότητα. Οι πόρτες της Αγίας Σοφίας θα είναι ανοιχτές σε όλους»*

Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, Πρόεδρος Τουρκίας σε διάγγελμα. (24-7-2020, Αγία Σοφία, Κωνσταντινούπολη).

“Εγώ ειμί το Φως του κόσμου”<sup>1</sup>. Η Αγία Σοφία στην Κωνσταντινούπολη με τις βασιλικές πύλες και τον κρεμάμενο φαινομενικά τρούλο για να υποδείξει μεγαλοπρεπώς και παντοιοτρόπως την αέναη παρουσία του Παντοδύναμου Θεού στον κόσμο δημιουργεί, σε θρησκευόμενους και μη επισκέπτες, αισθήματα μοναδικά και απερίγραπτα. Με κέντρο του Ιερού Ναού και Βυζαντινού Μνημείου την αρχιτεκτονική της βυζαντινής τέχνης δια του Ανθέμιου του Τραλλιανού και του Ισίδωρου του

Μιλήσιου αρχιτεκτόνων της εποχής, το Φως διαχέεται γενναιόδωρα και αριστοτεχνικά σε όλο τον χώρο συμβολίζοντας και αντικατοπτρίζοντας αυτό που είναι ο ίδιος ο Θεός: το Φως. Τα χρυσά ψηφιδωτά, ο μεγάλος άμβωνας, η Αγία Τράπεζα που είχε δημιουργηθεί από κράμα χρυσού, αργύρου, μαρμάρου και ημιπολύτιμων λίθων, που σύμφωνα με την παράδοση σηκώθηκαν από εδάφους κατά την Άλωση της Πόλης για να μην βεβηλωθούν, τονίζουν το διαρκές, απαστράπτον Φως του Θεού που χαρίζει θαλπωρή, παρηγοριά, δύναμη και γαλήνη στο πιο αγαπημένο δημιούργημα του Παντοδύναμου: τον άνθρωπο.

Ο κ.Ερντογάν, συνεπής στον εαυτό του και στα δείγματα συμπεριφοράς του από το 2002 όπου εξελέγη Πρόεδρος της Τουρκίας με το ισλαμοσυντηρητικό κόμμα, δίνει συστηματικά και γενναιόδωρα ελπίδες στους περιθωριοποιημένους ισλαμιστές που ένοιωσαν παραγκωνισμένοι από τους Κεμαλικούς οπαδούς του παρελθόντος, δεδομένου ότι οι δεύτεροι είχαν την επιθυμία και την τάση να ξεφύγουν από την απομονωτική εσωστρέφεια που καταδίκαιζε την Τουρκία σε χώρα άγονη, αποκλεισμένη και έμπλεα μιας αδιέξοδης ματαιότητας. Επιπροσθέτως, ο κ. Ερντογάν όντας ισλαμιστής και έχοντας φιλοδοξίες εκτός από γεωπολιτικές και θρησκευτικές, επιθυμεί να αναδειχθεί θρησκευτικός ηγέτης των ισλαμιστών, θέλοντας να καταργήσει την περίοδο Ατατούρκ όπου η Τουρκία χαρακτηρίστηκε κοσμική. Στόχος του είναι ο αφανισμός των κεμαλιστών οπαδών, που είχαν περισσότερο μετριοπαθή στάση προς την θρησκεία και μεγαλύτερη επιθυμία επικοινωνίας με τον κόσμο.

Σύμφωνα με τους μελετητές της νεότερης τουρκικής πολιτικής ιστορίας ο Ταγίπ Ερντογάν φιλοδοξεί να καταστήσει εαυτόν ως θρησκευτικό και πολιτικό μονάρχη, χαλίφη και σουλτάνο, τροφοδοτώντας με κάθε τρόπο την έλλειψη καλλιέργειας των μουσουλμάνων που ένοιωσαν παραγκωνισμένοι από το ρεπουμπλικανικό τουρκικό κόμμα, του οποίου οι εκπρόσωποι διαθέτουν, ως διαφαίνεται, πνευματική καλλιέργεια και επιθυμούν τον διεθνή διάλογο της Τουρκίας τόσο για πολιτικά ζητήματα όσο και για πολιτισμικά. Από την άλλη μεριά, ο Τούρκος Πρόεδρος έχοντας δημιουργήσει σε παγκόσμιο επίπεδο προβληματισμό για τον τρόπο που αντιμετωπίζει την Δικαιοσύνη και τις ατομικές ελευθερίες - λ.χ ο ανελέητος πόλεμος κατά των δημοσιογράφων που δεν εξυπηρετούν ή δεν υποτάσσονται στα πολιτικά του συμφέροντα - καλλιεργεί σχεδόν εμμονικά συμπεριφορές που κάθε άλλο παρά φιλικές είναι προς τις ευρωπαϊκές χώρες. Μα το χειρότερο είναι πως δημιουργεί εξίσου σημαντικά προβλήματα στους Τούρκους που επιθυμούν τον διεθνή πολιτιστικό, ακαδημαϊκό και πολιτικό διάλογο.

Συνεπώς, η μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε ισλαμικό τέμενος είναι απολύτως σύμφυτη με το αξιακό σύστημα του Ρ.Τ.Ερντογάν και των οπαδών του και μέσο εφαρμογής των εμμονών του, να παίξει δηλαδή τον ρόλο του ηγέτη του Ισλάμ. Σύμφωνα με τον καθηγητή Διεθνών Σχέσεων, του Πάντειου Πανεπιστήμιου κύριο Κώστα Υφαντή<sup>2</sup> *“Μεγαλωμένος στη συντηρητική γειτονιά του Κασίμπασα, στην καρδιά της Πόλης, στον Κεράτιο Κόλπο, μαθητής σε Ιμάμ Χατίπ, ποτέ δεν συμβιβάστηκε με τους δυτικότροπους κεμαλιστές που καταπίεζαν συστηματικά τον ευσεβή φτωχό Τούρκο, του αρνήθηκαν την καθημερινότητά του και τον τοποθέτησαν στο κοινωνικό και πολιτικό περιθώριο. Με τη νίκη του το 2002 ξεκίνησε μία συστηματική προσπάθεια που οδήγησε στη χειραφέτηση και στην πολιτική και κοινωνική κυριαρχία μιας συντηρητικής, αντιδυτικής, ισλαμικής πλειοψηφίας. Μιας πλειοψηφίας που υπήρχε πάντοτε αλλά όσες φορές είχε καταφέρει να επικρατήσει –μέχρι το 2002– η παρέμβαση των τουρκικών Ενόπλων Δυνάμεων, των θεματοφυλάκων των κεμαλικών αξιών, υπήρξε αποφασιστική και ενίοτε βίαιη. Για τον Ρ. Τ. Ερντογάν, ο κεμαλικός εκσυγχρονισμός ήταν ένα ιστορικό ατύχημα. Το Ισλάμ και η αποθέωση του οθωμανικού μεγαλείου ολοένα και περισσότερο καθίστανται πυλώνες της σύγχρονης Τουρκίας. Ο παραδοσιακός τουρκικός αναθεωρητισμός, όπως τον έχουμε βιώσει στο Αιγαίο και στην Κύπρο εδώ και πολλές δεκαετίες, έχει*

*υποστεί μια κρίσιμη ποιοτική μετάλλαξη. Δεν είναι πλέον ένα κλασικό στοιχείο της στρατηγικής επιδίωξης ισχύος της Άγκυρας. Είναι κάτι πολύ περισσότερο και πιο επικίνδυνο. Είναι μια εθνική ιδεολογία που αναφέρεται σε ένα μυθοποιημένο αυτοκρατορικό παρελθόν και μία αίσθηση εκ θεού αποστολής”.*

Επιπλέον, σειρά ενεργειών του, όπως η πρόσφατη εν μία νυκτί να αποχωρήσει η Τουρκία από τη σύμβαση της Κωνσταντινούπολης για την καταπολέμηση της βίας κατα των γυναικών και υπέρ των δικαιωμάτων τους<sup>3</sup>, εγκολπώνοντας το φανατικό Ισλάμ, αποδεικνύει ότι στηρίζει τους ακραιφνείς ισλαμιστές. Πολιτικά, εσωτερικά, φαίνεται να έχει ήδη κερδίσει κάποιους από το εσωτερικό της Τουρκίας με πράξεις που ενισχύουν το γόητρο του θρησκευτικού ηγέτη, όπως επί παραδείγματι στην πρώτη προσευχή στην Αγία Σοφία χιλιάδες ισλαμιστές και από άλλες χώρες συνέρρευσαν στο Βυζαντινό χριστιανικό μνημείο για να προσευχηθούν στον Αλλάχ.

### **Η UNESCO, ο Ναός της Αγίας του Θεού Σοφίας της Κωνσταντινούπολης, η Ευρώπη.**

Σύμφωνα με την UNESCO ο Ναός της Αγίας του Θεού Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη της Τουρκίας αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς και σύμφωνα με την σύμβαση που έχει υπογραφεί αναγνωρίζεται ότι τα συμβαλλόμενα μέρη έχουν την υποχρέωση να προστατεύουν τα μνημεία παραδίδοντάς τα στις επόμενες γενιές με αυθεντικότητα και ακεραιότητα . Η Αγία Σοφία έχοντας εξαιρετική οικουμενική αξία αναγνωρίζεται ως μοναδικό έργο τέχνης της βυζαντινής περιόδου, με επιρροές σε αρκετούς μεταγενέστερους ορθόδοξους ναούς, σε οθωμανικά τζαμιά, στην ανατολική και τη δυτική τέχνη. Συμπεριλαμβάνεται, δε, στις ιστορικές ζώνες της Κωνσταντινούπολης που έχουν εγγραφεί στον κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς το έτος 1985. Σύμφωνα με τα κριτήρια της εν λόγω κήρυξης, η πρόθεση της Τουρκίας για μετατροπή της Αγίας Σοφίας (μουσείο από το 1935) σε τζαμί δεν συνάδει με το αιτιολογικό της κήρυξης, προσβάλλει την έννοια «εξαιρετική οικουμενική αξία» και αλλοιώνει την αυθεντικότητα του μνημείου ως προς τις άυλες αξίες, τη χρήση και τη λειτουργία του.

Εν τούτοις παρ’ όλες τις ανακοινώσεις και την διεθνή κατακραυγή, η UNESCO επέπληξε θεωρητικά τον Τούρκο Πρόεδρο χωρίς ωστόσο να του επιβάλλει οποιαδήποτε κύρωση για την αυθαίρετη και ασεβή του απόφαση προς την Οικουμένη, την Ιστορία, τον Παγκόσμιο Πολιτισμό αλλά και την ίδια την δομή και τον οργανισμό της UNESCO. Άξιον απορίας είναι γιατί δεν ανταποκρίνεται ο Διεθνής Οργανισμός όπως αρμόζει στα καθήκοντά του δεδομένου ότι δεν είναι η πρώτη φορά που η Τουρκία καταστρέφει την πολιτιστική κληρονομιά άλλων λαών, επί παραδείγματι της κατεχόμενης Κύπρου, καθώς αποτελεί έγκλημα η μετατροπή 550 και πλέον Χριστιανικών Ορθόδοξων Εκκλησιών σε τεμένη μετά την σύλληψη και την καταστροφή τους από τους Τούρκους.

Επιπλέον, η Ευρώπη καταδικάζει γενικά τις πράξεις του Ερντογάν και εν προκειμένω την μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τέμενος, αλλά περισσότερο υποκριτική μοιάζει η αντίδρασή της, παρά εποικοδομητική βάζοντας σε σκέψεις για την ειλικρίνειά της. Εξάιρεση στον ευρωπαϊκό καμβά αποτελεί η Γαλλία και ο Πρόεδρος Μακρόν του οποίου οι ενέργειες κινούνται στη σφαίρα του πανανθρώπινου Πολιτισμού και του σεβασμού στην Ελευθερία και τη Δικαιοσύνη. Τέλος,

αποστάσεις κρατούν και οι ΗΠΑ., καθώς η νεοεκλεγείσα Κυβέρνηση του Τζο Μπάϊντεν δεν χάνει ευκαιρία να υπενθυμίζει στον Τούρκο Πρόεδρο τον σεβασμό στους αλλόθρησκους και δη ορθόδοξους της Τουρκίας, ενώ ο τέως Υπουργός Εξωτερικών Μάικλ Πομπέο ενώ επισκέφθηκε επί τηθείας του το Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης, δεν συνάντησε κανέναν άλλο φορέα ή πρόσωπο της Τουρκίας, παρ'όλο που ο τέως αμερικανός πρόεδρος Ντόναλντ Τράμπ είχε επιτρέψει και εμμέσως πλην σαφώς στήριξε τις ενέργειες του Τούρκου προέδρου, οι οποίες ήταν επισφαλείς για την Ελλάδα, την Τουρκία και και άλλους λαούς.

Στην πραγματικότητα, όμως, η κίνηση μετατροπής της Αγίας Σοφίας σε τζαμί προσβάλλει τον ίδιο τον υποκινητή και εκτελεστή της πράξης, καθώς τα μνημεία του πολιτισμού και μάλιστα αυτού του βεληνεκού δεν γελοιοποιούνται ποτέ. Γελοιοποιούνται – και αποσκορακίζονται – αποκλειστικά όσοι τα προσβάλλουν. Εν προκειμένω ο πρόεδρος Ερντογάν. Ο τούρκος πρόεδρος εγκλωβισμένος στην ματαιοδοξία και την υστεροφημία του, προσπαθώντας να αφήσει ισχυρό αποτύπωμα και έχοντας την ικανότητα να ελέγχει τους απόβλητους Τούρκους της κοινωνίας του δημιουργώντας τους το ασφαλές λιμάνι αποδοχής που έχουν ανάγκη, εστίασε στο θρησκευτικό συναίσθημα ανθρώπων που δεν είχαν καμία πνευματική καλλιέργεια. Περιφέρονταν ως αγρίμια με νοθευμένες ιδεολογίες και ιδεοληψίες. Πυροδοτώντας τον φανατισμό τους ο κ. Ερντογάν τούς κατέστησε υποχείρια εξυπηρετώντας τα πολιτικά του συμφέροντα. Αν και φαινομενικά το θέμα που ανακινεί και του δίνει πρωταγωνιστικό ρόλο δείχνει να είναι θρησκευτικό, ο σύμπλεος στόχος του Τούρκου προέδρου είναι και η πολιτική του επικράτηση, την οποία επεδίωκε προτού γίνει πρόεδρος και έχοντας “κεντήσει” δεξιοτεχνικά τον καμβά των κινήσεων του αξιοποιώντας κάθε στοιχείο που θα μπορούσε να του φανεί χρήσιμο.

Ο φανατισμός και η μισαλλοδοξία έπαιξαν πρωταρχικό ρόλο στην στρατηγική που ακολούθησε. Ενώ η προσδοκία της Ευρώπης ήταν η ένταξη της Τουρκίας διεθνικά στον Ευρωπαϊκό χάρτη, ο κ. Ερντογάν σε παγκόσμιο επίπεδο προκαλεί εξ αφορμής της μετατροπής της Αγίας Σοφίας σε τζαμί, τόσο τις ευρωπαϊκές χώρες όσο και την Αμερική. Εργαλειοποιεί μέσω της Αγίας Σοφίας τους φανατικούς μουσουλμάνους οι οποίοι στο όνομα του Αλλάχ είναι πρόθυμοι να θυσιάσουν και να θυσιαστούν. Να σκοτώσουν και να σκοτωθούν. Να καταστρέψουν μαζικά και να καταστραφούν πιστεύοντας ότι πεθαίνοντας θα πάνε στον παράδεισο δίπλα στον Αλλάχ και θα έχουν και 72 γυναίκες.

Στην παραπάνω παρανοϊκή κατάσταση, στον κοινωνικό χώρο της γείτονος ο αυταρχισμός του κ. Ερντογάν προκαλεί αντιδράσεις σε παγκόσμιο επίπεδο τόσο για τον χειρισμό θεμάτων Δικαιοσύνης όσο και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Σαν να μετατόπισε το ευρωπαϊκό του όραμα όπως αρχικά ήθελε να εφαρμόσει και να ενταχθεί σε εκβιασμό εναντίον όλων. Χιλιάδες αντιφρονούντες είναι πλέον φυλακισμένοι, υπάρχει τεράστιο δημοκρατικό έλλειμμα και η καταπίεση επεκτείνεται σε όλα τα επίπεδα. Υιοθετεί επιθετική έως πολεμική ρητορική εναντίον εθνών, οραματίζεται τη γαλάζια πατρίδα, απειλεί ευθέως Ελλάδα, Γαλλία, Ευρώπη, Αμερική, ενώ αποκάλυπτα διεκδικεί σε θρησκευτικό επίπεδο τα πρωτεία του ισλαμικού κόσμου. Ως χαλίφης ανώτερος του χαλίφη χαιρετίζεται “*από ισλαμικά κινήματα της Ασίας, της Αφρικής κ.λπ. Εδώ και καιρό τα μέσα μαζικής ενημέρωσης που ελέγχονται και πρόσκεινται στον Ερντογάν επιτίθενται στην Ινδία για το θέμα του Κασμίρ και στην Κίνα για το θέμα της καταπίεσης των ισλαμικών κοινοτήτων της*”<sup>4</sup>. Σύμφωνα με τον κύριο Στέφανο Καβαλλιεράκη Διευθυντή του Μουσείου της Πόλεως των Αθηνών, “*Πλέον η Τουρκία αλλά και ο Ερντογάν προσωπικά διεκδικούν τον ρόλο του προστάτη των μουσουλμάνων σε παγκόσμιο επίπεδο, που αποτελεί μια τελείως νέα στρατηγική για την ίδια τη χώρα, αλλά και προφανώς την παρακαταθήκη με την οποία θέλει να συνδεθεί ο ίδιος ο Ερντογάν. Η απόφαση του*

*Προέδρου Ερντογάν δεν μας μαθαίνει τίποτε που να μην γνωρίζαμε ήδη για την πολιτική του και τις μεθόδους του”.*

Αν στόχος του Ταγίπ Ερντογάν είναι η γενικότερη επικράτησή του, φαίνεται να το έχει επιτύχει, σύμφωνα με τον κύριο **Νίκο Μιχαηλίδη, Επίκουρο Καθηγητή Ανθρωπολογίας**, University of Missouri, St. Louis (UMSL), μεταξύ άλλων επισημαίνει: *“Μετατρέποντας της Αγ. Σοφία σε τζαμί, πράξη υψηλότατου συμβολισμού, ο Τ. Ερντογάν προσπαθεί να παρουσιάσει τον εαυτό του στην εσωτερική και διεθνή κοινή γνώμη ως έναν δυναμικό ηγέτη των σουνιτικών ισλαμικών χωρών και ως προστάτη των σουνιτών της Ευρώπης και του δυτικού κόσμου γενικότερα. Καλλιεργεί το προφίλ ηγέτη που υποτίθεται πως δεν υπολογίζει τις αντιδράσεις της «κακής Δύσης». Πιθανώς η πράξη του αυτή να ενισχύσει ελαφρώς και τα εκλογικά ποσοστά του, δεν αναμένω όμως ιδιαίτερη εσωτερική εκλογική ενίσχυση. Άλλωστε, έτσι πως είναι το καθεστώς, οι εκλογές δεν έχουν και τόση σημασία πλέον. Όσοι στην Ελλάδα υποστηρίζουν ότι το έκανε για λόγους εσωτερικής κατανάλωσης θα πρέπει να το ξανασκεφτούν. Ακόμα όμως και έτσι να ήταν, το γεγονός ότι τέτοιες πράξεις θεωρούνται ως θεμιτές από μεγάλο μέρος της τουρκικής κοινής γνώμης είναι αποκαλυπτικό μιας κατακτητικής και επεκτατικής πολιτικής κουλτούρας που παραμένει *mainstream* στην κοινωνία. Αυτό πρέπει να μας προβληματίζει. Δεν είναι τυχαίο ότι με εξαίρεση το φιλοκουρδικό κόμμα, όλα τα άλλα κόμματα άμεσα ή έμμεσα (και οι κεμαλιστές) στήριζαν αυτή την πράξη. Παράλληλα ο Ερντογάν με τη μετατροπή της Αγ. Σοφίας σε τζαμί ενισχύει και χρησιμοποιεί το θρησκευτικό συναίσθημα για να προετοιμάσει τους πολίτες του για περαιτέρω στρατιωτικές εμπλοκές στο εξωτερικό, κατασκευάζει δηλαδή μεγαλύτερη νομιμοποίηση για επεκτατικούς πολέμους<sup>4</sup>”.*

Στο πλαίσιο της ιδεολογικής και πολιτικής ατζέντας του, ο Ταγίπ Ερντογάν καταφέρεται κατά της Ορθοδοξίας, ενώ συνεχίζει να εξοργίζει τον πολιτισμένο κόσμο αφού καταπιέζει τις μειονότητες, σκοτώνει, φυλακίζει.

### **Το Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης ως «η Μεγάλη του Χριστού Εκκλησία»**

Ο θεσμός του Πατριαρχείου είναι ιδιαίτερος σημαντικός καθώς διαθέτει τεράστιο διεθνές κύρος και αντιπροσωπεύει αέναες πανανθρώπινες αξίες με 300 εκατομμύρια πιστών σε όλο τον πλανήτη. Επηρεάζει πάντα τα της Αυτοκέφαλης Εκκλησίας της Ελλάδας καθώς οποιαδήποτε απόφαση αλλαγής σχετικών ρυθμίσεων του καταστατικού χάρτη της Ελλάδας συν-αποφασίζεται από το Ελληνικό Κοινοβούλιο σε συζήτηση με το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Η πνευματική συνεισφορά που εκπορεύεται από την Εκκλησία με την αναπαραγωγή του μηνύματος του Ορθόδοξου Χριστιανισμού που έχει πανανθρώπινη αξία. Αν και πολιτικά πρόσωπα εν Ελλάδι πρότειναν τα προηγούμενα χρόνια τη μεταφορά της Έδρας του Οικουμενικού Πατριαρχείου στην Ελλάδα ή οπουδήποτε αλλού εκτός Πόλεως, ο Πατριάρχης κκ Βαρθολομαίος δήλωσε ότι η θέση ήταν και θα παραμείνει *“εις τους αιώνες των αιώνων στην Κωνσταντινούπολη όπου είναι η ιστορική έδρα του Οικουμενικού Πατριαρχείου”*. Ο λόγος δεν είναι απλώς συμβολικός, είναι και σημειολογικός διότι η μεταφορά του Πατριαρχείου εκτός Κωνσταντινούπολης θα σηματοδοτούσε και την εγκατάλειψη του Ναού της Αγίας του Θεού Σοφίας στο έλεος μιας ενδεχόμενης οθωμανικής λεηλασίας, αλλά και την έμμεση λησμονιά της Βυζαντινής Χριστιανικής Ιστορίας απολύτως συνυφασμένης με το Ελληνορθόδοξο Έθνος.

Αξίζει να τονιστεί ότι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κκ. Βαρθολομαίος εν μέσω αντιξοοτήτων και επί προεδρίας Ερντογάν πέτυχε να εξασφαλίσει διαβατήρια για τους επισκόπους που του επιτρέπουν να συνεργαστεί αποδοτικά μαζί τους, δεδομένου ότι επιβάλλεται να έχουν τουρκική

υψηλότητα. Μια τέτοια περίπτωση είναι ο Επίσκοπος Εμμανουήλ της Γαλλίας ο οποίος μεταφέρθηκε στην Μητρόπολη Χαλκηδόνος. Τέτοιες ενέργειες είναι ‘αιμοδοτικές’ για την διατήρηση του Οικουμενικού Πατριαρχείου στην Κωνσταντινούπολη και απολύτως συμφέρουσες στο έργο της Ορθοδοξίας.

Σήμερα στην Κωνσταντινούπολη ο κόσμος φεύγει, οι ιερείς δεν δείχνουν τόσο καλά προετοιμασμένοι όσο στο παρελθόν και επικρατεί κλίμα ερημιάς στις εκκλησίες, όπως κάτοικοι της Κωνσταντινούπολης σημειώνουν σε προσωπικές τους μαρτυρίες. Από την άλλη, τα ελληνικά μέσα μαζικής ενημέρωσης φροντίζουν να δίνουν απλόχερα χρόνο στην καθημερινή ενημέρωση αγγίζοντας και το δεκαπεντάλεπτο όλων όσων αφορούν και λένε ο Τούρκος πρόεδρος, ο υπουργός εξωτερικών και ο υπουργός άμυνας της γείτονος.

### **Ο πρόεδρος Εμμανουέλ Μακρόν και ο ανοιχτός πολιτισμικός πόλεμος με τον Ταγίπ Ερντογάν**

Σε αυτό το αντι-ορθόδοξο και ανθελληνικό κλίμα από πλευράς Τουρκίας στην Κωνσταντινούπολη αφ’ ενός και το τουρκοκεντρικό μοτίβο στα ΜΜΕ αφ’ ετέρου, στις 16 Οκτωβρίου 2020 Τσετσένος 18χρονος τζιχαντιστής, γεννημένος στη Ρωσία, αποκεφαλίζει εν ψυχρώ στη Γαλλική πρωτεύουσα τον 47χρονο Γάλλο καθηγητή Σάμιουελ Πατί, διότι δίδασκε στους μαθητές του την ελευθερία της έκφρασης, της πίστης και της μη πίστης, δείχνοντας σε μάθημά του τα σκίτσα του Μωάμεθ, όπως αυτά δημοσιεύθηκαν στο σατιρικό περιοδικό Charlie Hebdo.

Μετά τον αποκεφαλισμό του καθηγητή ο 18χρονος δημοσίευσε στο twitter video με το κεφάλι του καθηγητή, κάτι που αξίζει κάποιος να το εξετάσει επισταμένα δεδομένης της υστερικής συμπεριφοράς των φανατικών ισλαμιστών σε άλλα γεγονότα, όχι όμως στο συγκεκριμένο γεγονός καθώς δεν φάνηκε να ενοχλεί τους ισλαμιστές γονείς των μαθητών (που άνηκαν στην τάξη του Γάλλου καθηγητή) οι οποίοι είχαν διαμαρτυρηθεί για ασέβεια του 47χρόνου καθηγητή.

Η Γαλλία ωστόσο, ανακήρυξε τον πεντάχρονο γιο του καθηγητή Σαμιέλ Πατί, “Μαθητή του Έθνους”<sup>5</sup> απονέμοντάς του το μετάλλιο της Λεγεώνας προς τιμήν του πατέρα του, τιμή που αποδίδεται σε θύματα πολέμου ή τρομοκρατικών επιθέσεων και σύμφωνα με απόφαση του υπουργού Παιδείας της Γαλλίας, Ζαν Μισέλ Μπλανκέ.

Η κίνηση του Γάλλου Προέδρου Μακρόν προκάλεσε τον παγκόσμιο θαυμασμό, κατά την οποία έδωσε εντολή να φωτιστούν τα κυβερνητικά και δημόσια κτήρια του Μονπελιέ και της Τολούζης με τα σατυρικά σκίτσα του Μωάμεθ το ανοίγοντας το θέμα αντιμετώπισης του ριζοσπαστικού ισλαμισμού και δηλώνοντας ότι “τα σκίτσα αυτά θα συνεχίσουν να προβάλλονται ακόμη και αν άλλοι οπισθοδρομούν”<sup>6</sup> Είναι ενδεικτικό του πανισλαμικού ρόλου που επιθυμεί να διαδραματίσει ότι στις δηλώσεις Μακρόν αντέδρασε μόνο ο τούρκος Πρόεδρος Ερντογάν, ο οποίος δεν δίστασε να υπερτονίσει ότι ο Γάλλος πρόεδρος χρειάζεται ψυχοθεραπεία<sup>7</sup>, ενώ αναφερόμενος στην έφοδο γερμανικής αστυνομίας σε τζαμί στο Βερολίνο, δήλωσε: “Με τέτοιες επιθέσεις κατά των δικαιωμάτων των Μουσουλμάνων πολιτών ο ευρωπαϊκός φασισμός έχει εισέλθει σε μια νέα φάση [5]”. Επιπροσθέτως δεν ξεχνά την συνηθισμένη τακτική των απειλών σημειώνοντας ότι “η Ευρώπη με το μέτωπο που έχει ανοίξει με τους Μουσουλμάνους προετοιμάζει το δικό της τέλος και θα καταρρεύσει εκ των έσω”<sup>7</sup>. Και πάλι ο πρόεδρος Μακρόν δεν άφησε αναπάντητες τις προκλητικές απειλητικές δηλώσεις Ερντογάν κάνοντας λόγο “για αγένεια, προκλητικότητα, ανώφελες πολεμικές και προσβολές”. Επιπλέον, ο κ. Μακρόν σε ομιλία του στο περίγραμμα της στρατηγικής του για την αντιμετώπιση του ισλαμισμού εισήγαγε τον όρο «Séparatisme», που εκφράζει τις αποσχιστικές

τάσεις σε μία κοινωνία όντας αποφασισμένος να δώσει ένα τέλος στις έως τώρα χρόνιες ανοχές και τα λάθη [6],[7]. Για του λόγου τ'αληθές και συνεπής ο Γάλλος Πρόεδρος στις υποσχέσεις του, πολιτικές, πολιτισμικές και ηθικές, στις 9 Δεκεμβρίου 2020 εγκρίθηκε το νομοσχέδιο κατά του εξτρεμισμού <sup>8</sup>.

### **Αποτίμηση των ενεργειών Ερντογάν. Ο νέος προφήτης του Ισλάμ; Επίλογος**

Με την αυθαίρετη μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τζαμί, κόντρα στον συμβολικό χαρακτήρα της, αλλά και στις αποφάσεις της UNESCO ο Ταγίπ Ερντογάν εσκεμμένα απομακρύνεται από την Ευρώπη, την ιδεολογία του Διαφωτισμού, του Πολιτισμού, του Σεβασμού σε κάθε Ανθρώπινο Δικαίωμα που σηματοδότησαν παγκοσμίως η Γαλλική Επανάσταση και ο Διαφωτισμός. ί, όμως, κάτι πολύ πιο παρανοϊκό για τον κόσμο: εμμέσως πλην σαφώς επιτίθεται στους Χριστιανούς, καθώς στα σχολικά τουρκικά βιβλία εμφανίζονται ως άπιστοι, ενώ εμπράκτως απέδειξε ότι οι μουσουλμάνοι δεν σταματούν μπρος στην δόξα του Αλλάχ, δεδομένου ότι άφησε ασχολίαστο τον αποκεφαλισμό του Γάλλου καθηγητή τον Οκτώβριο του 2020. Γεωπολιτικά επιχειρεί να ανοίξει τους ασκούς του Αιόλου εξαπολύοντας απειλές εφαρμόσιμες ή ανεφάρμοστες σε Ελλάδα, Κύπρο και Ευρώπη, στοχεύοντας και στην εσωτερική τιμωρία των Τούρκων: όσοι τάχθηκαν υπέρ της κεμαλικής ιδεολογίας πρέπει πάση θυσία να λάβουν το μήνυμα ότι έπραξαν λάθος και αυτό θα επιφέρει την γενικότερη τιμωρία τους πολιτικά και θρησκευτικά. Εγκλωβισμένος στην εγωπάθεια, την ματαιοδοξία, την αλαζονεία και την υπερεκτίμηση των δυνάμεων και δυνατοτήτων του, προκαλώντας ίσως να υπογράψει, όπως οι πολιτικοί αναλυτές επαναλαμβάνουν, την καταδίκη του και τον αφανισμό του. Μέχρι όμως να οδηγηθεί στην πλήρη καταστροφή του, παραμένει ένα επικίνδυνος ηγέτης του οποίου η στρατηγική δύναται να βάλει φωτιά σε Αιγαίο και Ανατολική Μεσόγειο. Τονίζει ότι το Αιγαίο θα ονομαστεί “θάλασσα των νησιών” ενώ είναι πεπεισμένος ότι γεωπολιτικά και θρησκευτικά θα επικρατήσει στον κόσμο. Αντιμετωπίζει τον εαυτό του ως νέο προφήτη του Ισλάμ; Πιθανώς. Εξ ου και ο ιστός της αράχνης που στήνει μεθοδικά και ευφύεστατα <sup>9</sup>.

### **Παραπομπές-Πηγές:**

**1:** Κατά Ιωάννην Ευαγγέλιο, κεφ.8, στιχ.12,

**2,4:** [www.lifo.gr](http://www.lifo.gr): *Η Αγία Σοφία τζαμί: 5 ακαδημαϊκοί σχολιάζουν τις επιπτώσεις*

**3:** εφημ: **ΤΑ Νέα**, *Η Τουρκία είπε «όχι» στην προστασία των γυναικών*

**5:** [www.iefimerida.gr](http://www.iefimerida.gr) *Αποκεφαλισμός καθηγητή στη Γαλλία: «Μαθητής του Εθνους» ανακηρύσσεται ο 5χρονος γιος του Σαμέλ Πατί*

**6:** [www.liberal.gr](http://www.liberal.gr) *Μακρόν κατά του θρησκευτικού εξτρεμισμού – Σκίτσα του Charlie Hebdo σε κυβερνητικά κτίρια*

**7:** [www.capital.gr](http://www.capital.gr), *Γαλλία: Απάντηση στον φονταμενταλισμό με σκίτσα του Charlie Hebdo*

**8:** [www.kathimerini.gr](http://www.kathimerini.gr), *Εγκρίθηκε στη Γαλλία το νομοσχέδιο κατά του εξτρεμισμού.*

**9:** [www.gatestoneinstitute.org](http://www.gatestoneinstitute.org), **Giulio Meotti:** *Erdoganistan: The New Islamic Superpower?*

